



Sound-in [

Álvarez Fernández, Miguel (1979-)

Raski, Anne-Françoise

Sound-in,
2012.

Música electroacústica

Arte sonoro

Música

"Este doble CD reúne, en su primer volumen, obras de los artistas participantes en la edición de 2012 de Sound - la sección dedicada al arte sonoro y a las músicas experimentales dentro de la Feria de Arte Múltiple Contemporáneo Estampa-. El segundo disco, por su parte, recoge piezas de los jóvenes artistas (menores de 35 años) seleccionados por un conjunto de expertos en arte sonoro a través de la convocatoria del Programa Sound-In para Nuevos Creadores, un nuevo proyecto destinado a la formación y a la inserción en circuitos profesionales de estos exploradores de lo sonoro."

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk2MjA0ODI>

Título: Sound-in Grabación sonora]

Editorial: [Madrid] Sound-in 2012.

Descripción física: 2 discos sonoros digital 12 cm + 1 folleto ([8] páginas)

Bibliografía: Incluye un folleto con información sobre el Programa Sound-in nuevos creadores.

Contenido: CD 1: Alba / Cello + Laptop (Sara Galán y Edu Comelles) ; Banaan / Colectivo maDam ; Siete micropiezas para un banquete sonoro / Isaac Diego ; Transparencias / Eduardo Polonio ; Vibrato / Ferrer-Molina ; En sí (de la serie "Memoria oral") / Fernando Millán ; Sintagma, o sobre las mandíbulas del sonar / Llorenç Barber y Montserrat Palacios ; INSIDE3 / Josep Lluís Galiana (saxofones), Gregorio Jiménez (objetos, laptop) y Thomas Bjelkeborn (controladores Wii/laptop) ; Ringing / Wade Matthews (síntesis digital y grabaciones de campo tratadas), Javier Pedreira (guitarra) ; Abismo concreto I / Jazznoise ; flowing micros / Josué Moreno.- CD 2: Ecos de lo inefable / Mª Cristina Kasem ; El hombre más extraño del mundo / Fernando Epelde ; Aeolian Transmission / Pablo Sanz ; Música para danza / This Day in ; Ku'damm Steel-life Sketches / Gabriel Santander ; Gregorianal / Sergio de Pablo ; Reflujo (Reflux) / Jorge Marredo ; La traductora / Estel Boada ; Fénixes / Mateo Mena ; Camino a Lào Cai / Lucas Bolaño

Créditos: Un proyecto comisariado por: Anne-Françoise Raskin y Miguel Álvarez-Fernández.

Materia: Música electroacústica Música electrónica experimental Instalaciones sonoras (Arte)

Autores: Álvarez Fernández, Miguel (1979-) Raski, Anne-Françoise

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es