



Adiós a las armas [A farewell to arms /

Borzage, Frank
Glazer, Benjamin
Garrett, Oliver H. P.
Lang, Charles
Rainger, Ralph
Cooper, Gary
Hayes, Helen
Menjou, Adolphe
Hemingway, Ernest
Seaton, George
Perlberg, William
Clarke, Charles G.
Newman, Alfred
Clift, Montgomery
Douglas, Paul
Borchers, Cornell
Eisenstein, Sergei M.
Bliokh, Iakov
Tretyakov, Sergei
Aseyev, Nikolai
Agadzhanova, Nina Ferdinandovna
Tisse, Eduard
Popov, Vladimir
Meisel, Edmund
Antonov, Aleksandr
Aleksandrov, Grigori
Barsky, Vladimir

Círculo Media Direct,
D.L. 2008

Material Proyectable

El teniente Frederick Henry, un norteamericano que se ha alistado como voluntario en el ejército italiano durante la Primera Guerra Mundial, cae herido en un combate y es ingresado en un hospital militar, donde recibe los cuidados de Catherine Barkley, una enfermera de la que se enamora más allá del deber (Adiós a las armas)

El teniente Frederick Henry, un norteamericano que se ha alistado como voluntario en el ejército italiano durante la Primera Guerra Mundial, cae herido en un combate y es ingresado en un hospital militar, donde recibe los cuidados de Catherine Barkley, una enfermera de la que se enamora más allá del deber (Adiós a las armas)

El teniente Frederick Henry, un norteamericano que se ha alistado como voluntario en el ejército italiano durante la Primera Guerra Mundial, cae herido en un combate y es ingresado en un hospital militar, donde recibe los cuidados de Catherine Barkley, una enfermera de la que se enamora más allá del deber (Adiós a las armas)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk2NjE1MTk>

Título: Adiós a las armas Vídeo =] A farewell to arms directed by Frank Borzage ; screen play by Benjamin Glazer and Oliver H.P. Garrett ; photographed by Charles Lang ; [original music by Ralph Rainger ... [et al.]]. Sitiados = The big lift / written and directed by George Seaton ; produced by William Perlberg ; director of photography, Charles G. Clarke ; music, Alfred Newman. El acorazado Potemkin = [Bronenosets Potyomkin] / [director, Sergei M. Eisenstein ; productor, Jacob Bliokh ; guión, Sergei M. Eisenstein, Sergei Tretiakov y Nikolai Aseyev, argumento, Nina Agadzhanova ; fotografía, Eduard Tissé y Vladimir Popov ; música, Edmund Meisel]

Editorial: [Madrid] Círculo Media Direct D.L. 2008

Descripción física: 1 videodisco (DVD) (ca. 316 min) son., bl. y n. 12,5 cm

Variantes del título: Adiós a las armas Sitiados El acorazado Potemkin

Mención de serie: Joyas del cine 16. Bélico

Nota general: Cine americano USA (Adiós a las armas y Sitiados) Cine europeo Rusia (antigua URSS) (El acorazado Potemkin) Ejemplar comercializado por el diario ABC

Intérpretes: Gary Cooper, Helen Hayes, Adolphe Menjou (Adiós a las armas) Montgomery Clift, Paul Douglas, Cornell Borchers (Sitiados) Aleksandr Antonov, Grigori Aleksandrov, Vladimir Barsky (El acorazado Potemkin)

Fecha: Drama bélico realizado en 1932 (Adiós a las armas) Drama bélico realizado en 1950 (Sitiados) Drama histórico realizado en 1925 (El acorazado Potemkin)

Audiencia: Autorizadas para todos los públicos

Lengua: Versiones en español e inglés ; con subtítulos opcionales en español (Adiós a las armas y Sitiados) Película muda con rótulos en ruso y subtítulos en español (El acorazado Potemkin)

Premios: Ganadora de dos Oscar a la Mejor Dirección de Fotografía y al Mejor Sonido en 1934 (Adiós a las armas)

Copyright/Depósito Legal: M 26813-2008

Autores: Borzage, Frank Glazer, Benjamin Garrett, Oliver H. P. Lang, Charles Rainger, Ralph Cooper, Gary Hayes, Helen Menjou, Adolphe Hemingway, Ernest Seaton, George Perlberg, William Clarke, Charles G. Newman, Alfred Clift, Montgomery Douglas, Paul Borchers, Cornell Eisenstein, Sergei M. Bliokh, Iakov Tretyakov, Sergei Aseyev, Nikolai Agadzhanova, Nina Ferdinandovna Tisse, Eduard Popov, Vladimir Meisel, Edmund Antonov, Aleksandr Aleksandrov, Grigori Barsky, Vladimir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es