



Clifford Geertz y el nacimiento de la antropología moderna

Negueruela Avellà, Jacobo

Editorial Thémata,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3MDQ0ODg>

Título: Clifford Geertz y el nacimiento de la antropología moderna

Editorial: Sevilla Editorial Thémata 2016

Descripción física: 1 recurso electrónico (328 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: CLIFFORD GEERTZ Y EL NACIMIENTO DE LA (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÁNDICE -- PRÁ LOGO -- INTRODUCCIÁN -- CAPÁTULO 1 CONTEXTO HISTÁRICO Y CULTURAL (...) -- 1. CAMBIOS EN LA DISCIPLINA ANTROPOLÁGICA: (...) -- 2. EL NACIMIENTO DE LA ANTROPOLOGÁA COMO (...) -- 3. EL SIGLO XX -- 4. ÁQUÁ ES LA POSMODERNIDAD Y QUÁ LA (...) -- I) LA POSMODERNIDAD -- 5. LA APORTACIÁN DE GEERTZ -- I) LA APORTACIÁN TEMÁTICA -- II) SEDUCCIÁN Y VALOR DE LA OBRA EN CLIFFORD (...) -- CAPÁTULO 2 CLIFFORD GEERTZ: EL HOMBRE Y (...) -- 1. LOS PRIMEROS AÑOS -- 2. LOS PRIMEROS TRABAJOS DE CAMPO -- 3. EL INICIO DE SU DOCENCIA EN ESTADOS (...) -- 4. LOS AÑOS DORADOS DE GEERTZ -- 5. LOS ÁLTIMOS AÑOS -- CAPÁTULO 3 EL CÁRCULO INTERPRETATIVO DE (...) -- 1. LA INTERPRETACIÁN DE LAS CULTURAS (1973) -- I) LA DESCRIPCIÁN N DENSA: HACÁA UNA TEORÁA (...) -- II) OTRA VUELTA DE TUERCA -- III) EL IMPACTO DEL CONCEPTO DE CULTURA (...) -- IV) LA RELIGIÁN COMO SISTEMA CULTURAL -- V) JUEGO PROFUNDO: NOTA SOBRE LA RIÁA DE (...) -- 2. EL PROBLEMA DEL NACIMIENTO DE LA (...) -- 3. EL ANTROPÁLOGO COMO AUTOR I) INTRODUCCIÁN (...) -- I) INTRODUCCIÁN AL TEXTO DE GEERTZ -- II) EL CASO LÁVI-STRAUSS -- III) LA CRÁTICA A EVANS-PRITCHARD -- IV) EL YO TESTIFICAL -- V) RUTH BENEDICT -- VI) ÊSTAR AQUÁ -- VII) FINAL: REFLEXIONES A RAÁZ DE LO DICHO (...) -- 4. LOS USOS DE LA DIVERSIDAD -- I) PENSAR EN CUANTO ACTO MORAL -- II) LOS USOS DE LA DIVERSIDAD -- III) ANTI-ANTIRRELATIVISMO -- 5. AVAILABLE LIGHT I) CONTENIDO DE LA OBRA -- I) CONTENIDO DE LA OBRA -- II) EL EXTRAÑO EXTRAÑAMIENTO -- III) EL MUNDO EN PEDAZOS: CULTURA Y POLÁTICA (...) -- 6. NEGARA -- I) DESCRIBIENDO EL NEGARA -- II) EL ACERCAMIENTO DE GEERTZ -- III) PASOS EN LA DIRECCIÁN INTERPRETATIVISTA -- IV) LA DESCRIPCIÁN BARROCA DE GEERTZ -- V) A MODO DE CONCLUSIÁN -- 7. CONOCIMIENTO LOCAL I) ENMARCANDO LA (...) I) ENMARCANDO LA OBRA -- II) HALLADO EN TRADUCCIÁN: SOBRE LA HISTORIA (...) -- III) DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL NATIVO -- IV) EL SENTIDO COMÁN COMO SISTEMA CULTURAL -- V) EL

ARTE COMO SISTEMA CULTURAL -- VI) EL MODO EN QUE PENSAMOS AHORA: HACIA (...) -- VII) CONOCIMIENTO LOCAL: HECHO Y LEY EN (...) -- 8. LAS ENTREVISTAS A GEERTZ I) ELENCO DE (...) -- I) ELENCO DE LAS PRINCIPALES ENTREVISTAS -- II) A MITOLOGIA DE UM ANTROPÁLOGO -- CAPÍTULO 4 REPENSANDO A CLIFFORD GEERTZ -- 1. LAS PREGUNTAS -- 2. LA ESCRITURA METAFÁRICA DE CLIFFORD (...) -- 3. LAS IDEAS -- 4. SOBRE LA DIFICULTAD DE LEER A GEERTZ: -- 5. REFLEXIONES SOBRE LA CULTURA Y LOS ESTADOS (...) -- 6. GEERTZ Y SUS CONTEMPORÁNEOS I) LOS GRANDES (...) -- I) LOS GRANDES NOMBRES -- II) LOS CRÁTICOS DE GEERTZ -- III) OPINIONES SOBRE CÁMO ENTENDER EL TRABAJO (...) -- 7. A VUELTAS CON LA ANTROPOLOGÍA POSMODERNA -- (...) -- CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA -- 1. CLIFFORD GEERTZ I) LIBROS -- I) LIBROS -- II) ARTÍCULOS, ENTREVISTAS, OTROS. -- 2. BIBLIOGRAFÍA AGUILERA PORTALES, RAFAEL

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9781512949094 9788494345456

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es