



Escultores de "terrible condición" : la escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX /

Gómez Román, Ana María (1968-)

Editorial Universidad de Granada, 2015

Monografía

Durante el proceso creativo en el estado de ánimo del artista confluyen aspectos relativos al conflicto con la realidad y la búsqueda para comunicar una idea a través de su trabajo. Esto se agudiza en el campo de la escultura donde el contacto con la materia genera la conformación de un carácter enérgico y de acción. Ese mundo de actitudes y comportamientos es el que muestra este ensayo a través de un recorrido por la actividad de algunos de los escultores que trabajaron en España entre los siglos XVI y XIX. El hilo conductor del discurso se organiza en base al término "terrible condición", apelativo usual en los siglos XVII y XVIII utilizado como sinónimo de carácter y bravura -- Contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjESMzU>

Título: Escultores de "terrible condición" la escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX Ana María Gómez Román

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada 2015

Descripción física: 310 p. il. col. y n. 23 cm

Mención de serie: Colección Arte y Arqueología (Universidad de Granada)

Bibliografía: p. [301]-310

Contenido: Preliminar. Introducción. I. El escultor se reafirma ante el mundo. II. La altivez del artista. III. La manía nobiliaria. IV. Orografía, braveza de espíritu y denuedo. V. De escultura e inquisición. VI. Demonía, diosa y mujer. VII. Figuras en movimiento. VIII. Institucionalización de las artes y docencia. IX. "Caprichos", reproducciones y hurto. X. El escultor tiene algo que ocultar. XI. Infortunios y maledicencias. XII. Finis : lo pintoresco, lo exótico y lo cambiante

ISBN: 97884338585

Materia: Escultura Escultores Historia Edad Moderna Siglo XVI Siglo XVII Siglo XVIII Siglo XIX

Materia Geográfica: España

Punto acceso adicional serie-Título: Colección Arte y Arqueología (Universidad de Granada)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es