



Estudios para piano [: antología (siglo XIX) /

Vega Toscano, Ana

Instituto Complutense de Ciencias Musicales,
1997

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjU1NTk>

Título: Estudios para piano Música notada] : antología (siglo XIX) edición crítica a cargo de Ana Vega Toscano

Editorial: Madrid Instituto Complutense de Ciencias Musicales 1997

Descripción física: 1 partitura(XX, 217 p.) 30 cm

Mención de serie: Música hispana. Serie C. Antologías 4

Contenido: Tres estudios o caprichos / J.C. de Arriaga. Douze études de mécanisme et de style / Pedro Tintorer. Seis grandes estudios para piano / Adolfo de Quesada. Rheinfahrt : estudio fantástico ; Estudio-capricho / Eduardo Ocón. Las campanas del Roncal / Dámaso Zabalza. Tanganillo : estudio de concierto ; Staccato : 2º estudio de concierto ; Doce estudios artísticos / Teobaldo Power. Deseo : estudio de concierto ; Estudio impromptu ; Siete estudios en los tonos naturales mayores / Isaac Albéniz. Seis estudios expresivos o pequeños poemas musicales para piano / Enrique Granados

Lengua: Introducción en castellano e inglés

Copyright/Depósito Legal: AS 2737-1997

ISBN: 84-8048-082-3

Materia: Piano- Antologías- 18.. CSICAUL

Autores: Vega Toscano, Ana

Entidades: Instituto Complutense de Ciencias Musicales

Punto acceso adicional serie-Título: Música hispana. Serie C. Antologías 4

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

