

## Guía esencial del estudiante de fotografía profesional

Cameron, Grant

Editorial Gustavo Gili, 2015

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3ODgxNjI-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmVz-public/catalog/detail/b2FpOmV

Título: Guía esencial del estudiante de fotografía profesional

**Editorial:** Barcelona Editorial Gustavo Gili 2015 **Descripción física:** 1 recurso electrónico (192 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: GUÃA ESENCIAL DEL ESTUDIANTE DE FOTOGRAFÃA (....) -- PÃGINA LEGAL -- ÃNDICE -- CAPÃTULO 1 -- CREA UN LENGUAJE VISUAL -- LA FOTOGRAFÃA PROFESIONAL ES UN NEGOCIO -- RESOLUCIÃN DE PROBLEMAS VISUALES -- CREAR UN ÃLBUM DE RECORTES -- CAPÃTULO 2 --ÂQUÃ ES UN CLIENTE Y CUÂLESSON SUS EXPECTATIVAS? -- ÂCÂMO CONSIGUEN TRABAJOLOS FOTÃGRAFOS PROFESIONALES? -- EL ENCARGO -- EXPECTATIVAS DEL FOTÃGRAFO PROFESIONAL -- ELABORA TU PROPIO BRIEF PUBLICITARIO -- ELABORA TU PROPIO BRIEF EDITORIAL -- REALIZA PROYECTOS PERSONALES -- LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPOY DE FORMAR PARTE DE ÂL -- HABILIDADES IMPRESCINDIBLESPARA TRABAJAR EN EQUIPO -- ÂA QUIÃN PUEDO NECESITAR EN MI EQUIPO? -- ÂSERÃ TU AGENTE! -- CAPÃTULO 3 -- ÂQUÃ ES UNA VOZ FOTOGRÃFICA PROPIA? -- ÂQUÃ INFLUYE EN TU VOZ FOTOGRÃFICA? -- OBSERVA LA OBRA DE OTROS FOTÃGRAFOS -- CREA UN RELATO VISUAL -- EL RELATO VISUAL -- DESARROLLA UN PROYECTO -- PROYECTOS FOTOGRÃFICOS ICÂNICOS -- QUÃ SIGNIFICA EDITAR -- CUIDADO CON LOS EFECTOSY TÃCNICAS DE POSPRODUCCIÃN -- CAPÃTULO 4 -- ÂQUÃ ES LA ESPECIALIZACIÃ NFOTOGRÃFICA? -- ENCUENTRA TU ESPECIALIZACIÃN FOTOGRÃFICA -- ELABORAR UN BOOK DE IMÃGENES ESPECIALIZADO -- ÂCÃMO DEBO MOSTRAR MI TRABAJO DE FORMA PROFESIONAL? --CREA UNA MAQUETA DEPORTFOLIO IMPRESA -- EL SITIO WEB DE LA FOTOGRAFÃ APROFESIONAL -- EL BLOG DE FOTOGRAFÃA -- CREA UN PERFIL EN LÃNEA -- LA FOTOGRAFÃA ES UN NEGOCIO -- ÂCUÃNTO DEBO COBRAR? -- POR QUÃ NO DEBO PERDER MI COPYRIGHT -- CÃ MO Y QUÃ DEBO NEGOCIAR -- CÂMO IMPEDIR QUE LA GENTEROBE MIS IMÂGENES -- CÂMO ENTENDER UN CONTRATO -- PROTÂGETE -- ÂCÂMO DEBO ENTREGARMI TRABAJO AL CLIENTE? -- ÂCÃMO COBRO Y CÃMO FACTURO? -- CAPÃTULO 5 -- ÂQUÃ NECESITAS PARA SER UNFOTÃ GRAFO DE MODA -- ORGANIZA UNA SESIÃN FOTOGRÃFICA SENCILLA -- ÂQUÃ HACE FALTA PARA SERUN FOTÂGRAFO DE RETRATO? ÂQUÃ ES EL ESTILISMOAPLICADO AL RETRATO? --

ÂQUÃ NECESITAS PARA SER UNFOTÃGRAFO MUSICAL O DEPORTIVO? -- ÂQUÃ HACE FALTA PARA SER UNFOTÃGRAFO DE ALIMENTOS O BODEGONES? -- ÂQUÃ NECESITAS PARA SER UNFOTÃGRAFO DE ESTILOS DE VIDA,INTERIORES, ARQUITECTURA O VIAJES? -- ÂNO HAS MENCIONADOLO QUE YO QUIERO HACER! -- FOTOGRAFÃA ARTÃSTICA CONTEMPORÃNEA --ÂSER O NO SER AYUDANTE? -- EL BUENO, EL MALO Y EL CAPUCHINO -- CAPÃTULO 6 -- LA COMUNIDAD YOUTUBE -- LOS DEPORTES EXTREMOSLLEVAN LA VOZ CANTANTE -- ENCARGO PARA TOMAR IMÃGENES EN MOVIMIENTO -- CREA TU PRIMER CORTOMETRAJE -- ELIGE UN TEMA PARA LA PELÃCULA -- CONSEJOS PARA CREAR UNABUENA IMAGEN EN MOVIMIENTO --ÂQUÃ PUEDO HACER CON MI PELÃCULACUANDO YA ESTÃ ACABADA? -- CAPÃTULO 7 -- ME GUSTA, ÂPOR QUÃ A TI NO? -- COMPRENDE EL CONTEXTO -- ÂDISPARA MÃS! -- ÂDEBO MUDARME A UNA GRAN CIUDADPARA SER FOTÃGRAFO PROFESIONAL? -- CREA UN RELATO Y SÃ COHERENTE -- LAS CÃMARAS CARAS NO HACEN FOTOGRAFÃASEXTRAORDINARIAS -- ÂNO BASTA CON HACER FOTOS! -- ÂCUÃLES SON TUS EXPECTATIVAS? -- ÂCOGE EL TELÃFONO! -- CÃ MO ENVIAR UN CORREO ELECTRÂNICO -- ÂPUEDO HACER FOTOGRAFÃA ANALÂGICAY CONSEGUIR QUE ME CONTRATEN? -- ME ENCANTA LA FOTOGRAFÃA -- HE LEÃDO EL LIBRO --BREVE GLOSARIO -- RECURSOS -- AGRADECIMIENTOS -- ÃNDICE TEMÃTICO

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788425229473 9788425229466

Entidades: ProQuest

## **Baratz Innovación Documental**

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es