



La actividad subvencional en el cine /

Codes Calatrava, José María

Thomson Aranzadi,
D.L. 2018

Monografía

El Cine, como manifestación cultural que se desenvuelve en una vertiente artística y en otra industrial, ha sido tradicionalmente beneficiario de medidas de fomento por parte del Estado. Entre estas medidas, las que más impacto comportan a efectos jurídicos, económicos y sociales, son las subvenciones o ayudas al Cine, reguladas en la Ley 55/2007, de 28 de diciembre, del Cine. El objeto de la presente obra es realizar un estudio profundo de la regulación que dicha Ley y su normativa de desarrollo establecen respecto de este fenómeno

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4MjI1NTY>

Título: La actividad subvencional en el cine José María Codés Calatrava

Edición: 1ª ed

Editorial: Cizur Menor, Navarra Thomson Aranzadi D.L. 2018

Descripción física: 277 p. 24 cm

Mención de serie: Monografías Aranzadi. Derecho administrativo 940

Nota general: Incluye libro electrónico Thomson Reuters Proview

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9788491777366 9788491777380

Materia: Cine- Derecho y legislación- España Derecho administrativo- España

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es