



Multimúsica

[

Brncic, Gabriel (1942-), compositor
Polonio, Eduardo (1941-), compositor
Zulián, Claudio (1960-), compositor

Audiovisuals de Sarriá, 1991.

Música electroacústica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4NzY5Mzk>

Título: Multimúsica Grabación sonora]

Editorial: Barcelona Audiovisuals de Sarriá 1991.

Descripción física: 1 disco sonoro digital 12 cm + 1 folleto (7 páginas)

Mención de serie: Associació Catalana de Compositors 5

Contenido: Clarinen tres (1986) / Gabriel Brncic (Gabriel Brncic, viola, sintetizador controlado por ordenador; realización, Phonos) -- Narcissus (1988) / Eduardo Polonio (G. Brncic, viola; E. Polonio, sintetizador, cinta; realización, GME de Cuenca) -- Por de ser set (1984-89) / Claudio Zulian (C. Zulian, flauta, cinta; realización, Phonos) -- Concert gothique (1985) / Gabriel Brncic (G. Brncic, viola, cinta; realización, Groupe de Musique Expérimentale de Bourges (GMEB)) -- Diagonal (1991) / Eduardo Polonio (C. Zulian, flauta, piccolo, etc.; G. Brncic, viola; E. Polonio, sintetizador, percusión, cinta; realización en el estudio del compositor) -- Sueños eléctricos (1988) / Claudio Zulian (C. Zulian, flauta; E. Polonio, procesadores electrónicos)

Fecha: Grabación realizada en el Auditori de la Fundació Joan Miró de Barcelona, entre los días 27 de mayo y 1 de junio de 1991.

Copyright/Depósito Legal: B 26696-1991

Materia: Viola y electroacústica, Música para. Música para flauta y electroacústica

Autores: Brncic, Gabriel (1942-), compositor Polonio, Eduardo (1941-), compositor Zulián, Claudio (1960-), compositor

Entidades: Laboratorio Phonos Barcelona) Gabinete de Música Electroacústica (GME) (Cuenca) Groupe de Musique Expérimentale de Bourges Francia)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es