



## Narrativas fundacionales de América Latina

Betancour, Marta C.

Editorial Thémata,  
2011

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4NzkyNTY>

**Título:** Narrativas fundacionales de América Latina

**Editorial:** Sevilla Editorial Thémata 2011

**Descripción física:** 1 recurso electrónico (300 p.)

**Mención de serie:** eLibro

**Contenido:** NARRATIVAS FUNDACIONALES DE AMÉRICA LATINA -- PÁGINA LEGAL -- ÁNDICE -- PRÁLOGO -- CAPÍTULO 1. DE DIOS A BÁRBAROS. RELATOS AZTECAS SOBRE (...) -- 1.1 LOS HORIZONTES FACTIVOS Y DE (...) -- 1.2 RELATOS DE AUTOCOMPRENSIÓN -- 1.3 EL INTERÉS Y LA MODERNIDAD EUROPEA -- 1.4 LA COMPRENSIÓN DE LOS VENCIDOS -- CAPÍTULO 2. UTOPÍA, HISTORIA Y FICCIÓN EN COMENTARIOS -- 2.1 INTRODUCCIÓN -- 2.2 DE LA UTOPÍA DEL SOL A LA UTOPÍA DEL (...) -- 2.3 LA POÉTICA DE LA HISTORIA EN GARCILASO -- CAPÍTULO 3. EL LENGUAJE COMO MATRIZ FUNDACIONAL: HERDER (...) -- 3.1 INTRODUCCIÓN -- 3.2 CIVILIZACIÓN Y CULTURA: MODOS DE IDENTIDAD -- 3.3 HABLO LUEGO EXISTO -- 3.4 PRUSIA Y PERÁ: UN HORIZONTE (...) -- CAPÍTULO 4. NARRATIVAS FUNDACIONALES EN LA PRENSA Y (...) -- 4.1 UNA NUEVA PATRIA -- 4.2 BUENOS AIRES LA REINA DEL PLATA -- 4.3 LA PATRIA ILUSTRADA -- 4.4 LA ENERGÍA SOCIAL ES LA PATRIA -- 4.5 CIVILIZACIÓN Y LIBERTAD -- 4.6 CONCLUSIÓN -- PRÁLOGO -- CAPÍTULO 5. LOS ACTOS FUNDACIONALES DE CIUDADES: CIUDAD (...) -- 5.1 INTENCIONALIDAD EXPANSIONISTA Y MENTALIDAD (...) -- 5.2 ECONOMÍA DE LA EXTRACCIÓN -- 5.3 DUALISMO SOCIAL -- 5.4 DESCONOCIMIENTO DE LAS CULTURAS Y (...) -- 5.5 DESARRAIGO Y AUSENCIA DE IDENTIDAD -- CAPÍTULO 6. METÁFORAS FUNDACIONALES DE AMÉRICA LATINA -- 6.1 EL NUEVO MUNDO -- 6.2 LATINOAMÉRICA -- 6.3 AMÉRICA MESTIZA -- CAPÍTULO 7. FICCIÓN EN TIERRA DE MITO. ESCRITURA Y (...) -- CAPÍTULO 8. LA FUNDACIÓN SURREALISTA DE AMÉRICA LATINA -- 8.1 DESTRUCCIÓN Y SURREALISMO -- 8.2 FORMULACIONES REFLEXIVAS DEL SURREALISMO (...) -- 8.3 EL SURREALISMO DE AMÉRICA LATINA. -- 8.4 SURREALISMO Y POSMODERNIDAD -- 8.5 LA ESENCIA SURREALISTA Y LATINOAMERICANA (...) -- CAPÍTULO 9. CONSTRUCCIÓN DE ALTERIDAD E INTERCULTURALIDAD -- 9.1 ¿QUÉ Y QUIÉN ES AMÉRICA LATINA? -- 9.2 LA INTERCULTURALIDAD COMO PROCESO DE (...). CAPÍTULO 10. LO HEROICO EN TRADICIONES PERUANAS DE (...) -- CAPÍTULO 11. MANUELA, PERCEPCIÓN Y EDIFICACIÓN DE LA (...) -- CAP

TULO 12. LITERATURA Y PENSAMIENTO: REAFUNDANDO LAS (...) -- 12.1 AL INICIO: LA PALABRA -- 12.2 HISTORIA Y LITERATURA: DOS DISCURSOS -- 12.3 LA MEMORIA: RECUPERAR LAS HUELLAS -- 12.4 RECONOCER. VOLVER A SER -- 12.5 A MANERA DE CONCLUSIÃO -- CAPÍTULO 13. INDEPENDENCIA FILOSÓFICA EN AMÉRICA LATINA. (...) -- 13.1 LA COPIA Y SU JUSTIFICACIÓN -- 13.2 DE LO NORMAL Y SU INSTITUCIONALIDAD -- 13.3 DE LA ENSEÑANZA Y SU EUROCENTRISMO -- CAPÍTULO 14. LA CIENCIA EN AMÉRICA LATINA: UNA AGENDA (...) -- 14.1 INTRODUCCIÓN -- 14.2 LAS ESTRUCTURAS REVOLUCIONARIAS DE (...) -- 14.3 UN ORDENAMIENTO DISTINTO DE LOS ASUNTOS (...) -- 14.4 ¿CÓMO ESTÁ AMÉRICA LATINA FRENTE AL (...) -- 14.5 CONCLUSIÓN: LA CIENCIA: EL PACTO (...) -- CAPÍTULO 15. INFLUENCIA Y EXCLUSIÓN DE LA CULTURA AFRICANA (...).

**Detalles del sistema:** Forma de acceso: World Wide Web

**ISBN:** 9781512948950 9788415271079

**Autores:** Chozza, Jacinto Muñoz, Gustavo Muñoz, Gustavo

**Entidades:** ProQuest

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)