Libro de tonos humanos (1655-1656).

Lambea, Mariano
Josa, Lola

Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología,
2005.

Música

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMTA2ODU

Título: Libro de tonos humanos (1655-1656). Vol. III introducción y edición crítica de Mariano Lambea y Lola Josa.

Editorial: Barcelona Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Institución "Milà i Fontanals", Departamento de Musicología 2005.

Descripción física: 1 partitura (302 p.) 32 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española 71 La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII 4

Nota general: Esta edición ha sido preparada a partir del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de Madrid (M/1262) Recoge los tonos 91 a 130.

ISBN: 8400083334

Materia: Música Partituras Polifonías

Autores: Lambea, Mariano Josa, Lola