



Piano inédito español del siglo XIX [Rare spanish music for piano of the 19th century.

Benavides, Ana (1965-),
intérprete

Bassus,
2009.

Música de cámara

Valses

Preludios (Música)

Estudios de conciertos.

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwNDkzNTg>

Título: Piano inédito español del siglo XIX [Grabación sonora] Rare spanish music for piano of the 19th century. Vol. IV.

Editorial: [Boadilla del Monte, Madrid] Bassus 2009.

Descripción física: 2 discos sonoros digital 12 cm + 1 folleto ([10] p.)

Variantes del título: Rare spanish music for piano of the 19th century

Nota general: Con la colaboración de la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento de Boadilla del Monte.

Bibliografía: Incluye un folleto con un texto de Emilio Casares e información sobre los compositores y sus obras, y sobre la intérprete, en español e inglés.

Contenido: CD 1. Alma andaluza / L.L. Mariani -- Nocturno / V. Costa y Noguerras -- 24 Preludios / J.A. Santesteban -- En la aldea están de fiesta ; Euskal festera / J.M. Usandizaga --. CD 2. Tres estudios de carácter / J. C. Arriaga -- Beso de consolación -- La golondrina -- Suspiro. Pequeña balada / F. González de la Riva -- Capricho vals / G. Massot -- Lamentos del alma / R. Aceves -- Nocturno / M. Capllonc -- Triste recuerdo / A. Brull -- Romanza sin palabras, op. 160 ; Romanza sin palabras op. 27 / A. de la Cruz -- Serenata capricho / J. Larregla

Intérpretes: Ana Benavides, piano.

Copyright/Depósito Legal: M 43184-2009 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Música para piano

Autores: Benavides, Ana (1965-), intérprete

Entidades: Madrid (Comunidad Autónoma)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es