



Ciclo de miércoles : Los orígenes de la polifonía medieval : mayo 2011 /

Bernadó, Màrius.

Fundación Juan March,
2011.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxNDEyNDE>

Título: Ciclo de miércoles Los orígenes de la polifonía medieval : mayo 2011 [introducción y notas de Màrius Bernadó].

Editorial: Madrid Fundación Juan March 2011.

Descripción física: 102 p. il. 19 cm

Tipo Audiovisual: S. XIII

Mención de serie: Ciclo de miércoles ISSN 1989-6549 mayo 2011

Nota general: Programa de los conciertos celebrados en la sede de la Fundación Juan March (Madrid) los días 11, 18 y 25 de mayo de 2011. Primer concierto: Campus stellae: el Códice Calixtino y otras polifonías del siglo XII; Segundo concierto: El año 1000 y el misterio de la polifonía: las abadías de Inglaterra y Francia; Tercer concierto: Pérotin y la Escuela de Notre-Dame. Incluye los textos de las obras cantadas.

Formato físico adicional: También disponible en Internet.

Copyright/Depósito Legal: M 30498-2009

Materia: Canto gregoriano Música sagrada Programas de mano.

Autores: Bernadó, Màrius.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es