



The art of Black is beltza /

Muguruza, Fermín (1963-)

Elkar, ;
Talka,
L.G. 2018

Euskal komikia

Cómic vasco

Polizia eta detektibe komikia

Cómic

policiaico y detectivesco

Monografía

"Black is Beltza" transmedia artefaktu eta animazio-filmaren kontakizun grafikoa, Fermin Muguruzak zuzenduriko narrazio-proiektu globala. Elkarlanean Harkaitz Canorekin eta Jorge Aldereterekin. 1965. urtean, Iruñeko erraldoien konpartsa bat New Yorkeko Fifth Avenuetik paseatzera gonbidatu zuten, baina erraldoi beltzek ezin izan zuten parte hartu, ez zieten parte hartzen utzi, eta bazterkaria hura izango zen proiektu honen abiapuntua. Relato gráfico del film de animación y artefacto trasmedia "Black is Beltza";, un proyecto narrativo global dirigido por Fermin Muguruza, con la participación de Harkaitz Cano y Jorge Alderete. Octubre de 1965. La comparsa de gigantes de Pamplona, imagen típica de las fiestas de San Fermín, es invitada a desfilar en la Quinta Avenida de Nueva York. Pero no todos podrán salir: debido a la discriminación racial, las autoridades norteamericanas prohibirán la participación de los dos gigantes negros

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE0MTxMzE>

Título: The art of Black is beltza Fermin Muguruza

Editorial: Donostia Elkar, Irun Talka L.G. 2018

Descripción física: 143 or. kol. ir. 32 cm + 1 kartela

Lengua: Testuak euskaraz, gaztelaniaz, frantsesez eta ingelesez

Copyright/Depósito Legal: SS 424-2018

ISBN: 978-84-9027-838-3

Materia: Komikiak- País Vasco- Historia eta kritika Cómics- País Vasco- Historia y crítica

Autores: Cano, Harkaitz (1975-) Alderete, Dr. (1971-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es