baratz | ODA

A tres bandas : mestizaje, sincretismo e hibridación en el espacio sonoro iberoamericano /

Recasens, Albert, dir

Akal : SEACEX, cop. 2010

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE1MDA2Ng

Título: A tres bandas mestizaje, sincretismo e hibridación en el espacio sonoro iberoamericano Albert Recasens Barberà, dir

Editorial: Tres Cantos, Madrid Akal SEACEX cop. 2010

Descripción física: 279 p. il. col. 25 cm + 1 disco óptico (CD-ROM)

Mención de serie: Akal. Música 30

Nota general: Publicado con motivo de la exposición organizada en el Museo de Antioquía dentro del III Congreso Iberoamericano de la Cultura (Medellín, Colombia, verano de 2010)

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Copyright/Depósito Legal: M 27040-2010

ISBN: 978-84-460-3225-0 Akal) 978-84-96933-46-0 SEACEX)

Materia: Música- América Latina Música popular- América Latina Música tradicional- América Latina

Autores: Recasens, Albert, dir

Punto acceso adicional serie-Título: Akal. Música 30

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es