



El significado de la creación de tejidos en la obra de mujeres artistas [

Larrea Príncipe, Iratxe

Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua, [2008]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE2MjQzOTg>

Título: El significado de la creación de tejidos en la obra de mujeres artistas Texto impreso] autora, Iratxe Larrea Príncipe; directora, Elena Mendizabal Egialde

Editorial: [Bilbao] Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua [2008]

Descripción física: 437 p., [1] p. de lám. color il. color y n. 24 cm

Mención de serie: Serie Tesis doctorales

Tesis: Tesis--Universidad del País Vasco, 2007

Bibliografía: Bibliografía: p. 421-437. Índice

Copyright/Depósito Legal: BI 115-2008

ISBN: 9788498600452 8498600456

Materia Entidad: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea- Tesis y disertaciones académicas
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea- Tesis y disertaciones académicas

Materia: Tejidos y telas Mujeres artistas Tejidos y telas- Tesis y disertaciones académicas Tejidos tesis doctorales
Tejidos- En el arte- Tesis doctorales Mujeres artistas- Europa- Tesis doctorales

Autores: Mendizábal, Elena, otros

Punto acceso adicional serie-Título: Tesis doctorales (Universidad del País Vasco)

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es