



## Obra autobiográfica /

Dicenta, Joaquín ( 1863-1917)

Prensas de la Universidad de Zaragoza ; Instituto de Estudios Altoaragoneses ; Instituto de Estudios Turolenses, 2018.

Monografía

Los elementos autobiográficos pueden rastrearse en casi todas las obras de Joaquín Dicenta (Calatayud, 1862 - Alicante, 1917), pero donde el género se afronta directamente es en *Idos y muertos* (1909), exposición de los episodios más significativos de su vida hasta el estreno de *Juan José* en 1895. En *Encarnación* (1913) se recrea en forma narrativa una de las grandes obsesiones de su vida: el suicidio de una de sus amantes tras haberla abandonado. Ambos libros constituyen una ilustrativa radiografía del autor y un rico mosaico social de la vida de su tiempo.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE4Mzg0MDE>

---

**Título:** Obra autobiográfica Joaquín Dicenta ; edición de Javier Barreiro y Ada del Moral.

**Editorial:** Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza ; Instituto de Estudios Altoaragoneses Teruel Instituto de Estudios Turolenses 2018.

**Descripción física:** LXII, 215 p. 21 cm

**Mención de serie:** Larumbe : Textos aragoneses 96

**Contenido:** Contiene: *Idos y muertos* ; *Encarnación*

**ISBN:** 978-84-17633-23-3

**Autores:** Barreiro, Javier Moral, Ada del

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)