



Teatro argentino contemporáneo [

Llanderas, Nicolás de las
Malfatti, Arnaldo
Eichelbaum, Samuel
Berenguer Carisomo, Arturo
Nalé Roxlo, Conrado (1898-1971)
Pagano, José León (1875-1965)
Picó, Pedro E.
Ponferrada, Juan Óscar

Aguilar,
[1962] (
Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE5NDI2NzU>

Título: Teatro argentino contemporáneo Texto impreso] prólogo de Arturo Berenguer Carisomo

Edición: [2a. ed.]

Editorial: Madrid Aguilar [1962] Valencia Tip. Artística.)

Descripción física: LI, 480 p., 6 h. de lám. 20 cm

Variantes del título: Agua en las manos Dos brasas Cola de la sirena Secreto Carnaval del diablo

Mención de serie: Colección "Teatro Contemporáneo"

Contenido: Así es la vida / Arnaldo Malfatti [y] Nicolás de las Llanderas. La cola de la sirena / Conrado Nalé Roxlo. El carnaval del diablo / Juan Oscar Ponferrada. El secreto / José León Pagano. Agua en la manos / Pedro E. Pico. Dos brasas / Samuel Eichelbaum

Copyright/Depósito Legal: V 2227-1962 778073190 1024601415

Materia: Teatro argentino (Literatura)- s.20- Antologías Teatro argentino- S.XX Teatro (Género literario)
Anthologie Anthologie Teatro (Género literario) Teatro argentino (Literatura)- s.20- Antologías

Materia Geográfica: Argentinien Argentinien

Autores: Llanderas, Nicolás de las Malfatti, Arnaldo Eichelbaum, Samuel Berenguer Carisomo, Arturo Nalé Roxlo, Conrado (1898-1971) Pagano, José León (1875-1965) Picó, Pedro E. Ponferrada, Juan Óscar

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es