



Teoría de la novela

/

Lukács, György (1885-1971)

Ediciones Godot, 2010

Electronic books

Criticism, interpretation, etc.

Monografía

Este libro de Lukács es un clásico ya de la teoría literaria. A través de un rastreo histórico de las formas de la épica y la tragedia griegas, Lukács analiza y describe someramente los procedimientos literarios utilizados por la novela. Desde una estética cercana a la Fenomenología del espíritu hegeliana, Teoría de la novela ofrece al lector una nueva forma de estudiar el género literario que hoy conocemos como novela

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE5NDU4NTI>

Título uniforme: Theorie des Romans. Spanish

Título: Teoría de la novela Georg Lukacs ; [traducción de Juan José Sebreli]

Edición: 1a ed

Editorial: Buenos Aires, Argentina Ediciones Godot 2010

Descripción física: 1 online resource

Mención de serie: Colección Exhumaciones

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Teoría de la novela: un ensayo histórico-filosófico sobre las formas de la gran literatura épica ; Página Legal; Índice; Prólogo; Primera Parte; capítulo I; capítulo II; capítulo III; capítulo IV; capítulo V; Segunda Parte; capítulo I; capítulo II; capítulo III; capítulo IV

Copyright/Depósito Legal: 950220311 950771658 969892677

ISBN: 9789871489176 electronic bk.) 987148917X electronic bk.)

Materia: Fiction- History and criticism Fiction

Autores: Sebreli, Juan José

Enlace a formato físico adicional: Print version Lukács, György, 1885-1971. Theorie des Romans. Spanish. Teoría de la novela. 1a ed. Barcelona : Edhasa, 1971 (DLC) 74311500 (OCoLC)932996

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es