



Alhambra romántica Los comienzos de la restauración arquitectónica en España /

Barrios Rozúa, Juan Manuel

Editorial Universidad de Granada,
2017-10-31

Monografía

Durante la etapa romántica la Alhambra pasó de ver amenazada su existencia a ser objeto de activas campañas de restauración. Polémicas de ámbito local y nacional envolvieron las intervenciones, acometidas las más de las veces por artífices con una deficiente formación teórica y práctica. Los debates estuvieron centrados (3G) Bal igual que lo siguen estando hoy (3G), (Ben si el restaurador debe limitarse a consolidar o debe recuperar una imagen unitaria, si respeta la pátina o devuelve el supuesto brillo primigenio, si conserva el valor documental o lo sacrifica en el altar del valor artístico. El libro no se limita a trazar el complicado itinerario de las restauraciones, sino que también ilumina la microhistoria de una ciudadela por la que desfilaron algunos de los más célebres escritores y artistas de la época, desvelando cuál era la realidad social que había tras la onírica cortina del romanticismo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwMTU0NzI>

Título: Alhambra romántica Los comienzos de la restauración arquitectónica en España Juan Manuel Barrios Rozúa

Edición: 1

Editorial: Editorial Universidad de Granada 2017-10-31

Mención de serie: ARQUITECTURA, URBANISMO Y RESTAURACIÓN 0

ISBN: 9788433859051

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es