

El cine como recurso didáctico en la enseñanza virtualizada [estudio y análisis de algunas obras fílmicas /

Escribano Gutiérrez, Juan,

ed. lit

Editorial Universidad de Almería, 2017

Monografía

Partiendo de diferentes disciplinas y metodologías de análisis, esta obra demuestra que el cine constituye una valiosa herramienta didáctica dada su fuerte conexión con la realidad histórica y social. El alumnado, orientado eficazmente en su visionado, puede obtener un estimulante complemento práctico a las lecciones teóricas recibidas en disciplinas tan variadas como las representadas por los profesores autores de esta publicación, desde la Historia Contemporánea hasta distintas disciplinas jurídicas. En el libro se extraen grandes posibilidades para la enseñanza universitaria virtual o parcialmente virtualizada a partir de películas clásicas y actuales tales como Moscú no cree en las lágrimas, Fastfood nation, M, el vampiro de Dusseldorf, Django desencadenado o Pago justo, entre otras. Es indudable que el cine facilita la comprensión de contenidos propios de las distintas disciplinas, pero también que, en el caso de obras de calidad y rigor, ofrece asimismo la oportunidad como es propio de toda obra de arte de una educación en valores que además viene reforzada por una particular presentación o envoltura estética. Un aspecto éste que, desde luego, debe encontrarse presente ineludiblemente en la docencia de las materias propias del profesor universitario, sean éstas cuales fueren

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjE5NTYPOwNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjEyW9uOwVzLmJhcmF0aW9uOwVzLmJhcmF0ei5yZW4vW1ffwAW9uOwVzLmJhcmF0ei5yZW4v

Título: El cine como recurso didáctico en la enseñanza virtualizada Recurso electrónico] estudio y análisis de algunas obras fílmicas Juan Escribano Gutiérrez (Ed.)

Editorial: Almería Editorial Universidad de Almería 2017

Mención de serie: Coleccion libros electrónicos 69

Copyright/Depósito Legal: AL 2014-2017 Oficina Depósito Legal Almería

ISBN: 978-84-16642-66-3

Materia: Cine en la enseñanza Libros electrónicos

Autores: Escribano Gutiérrez, Juan, ed. lit

Punto acceso adicional serie-Título: Coleccion libros electrónicos (Universidad de Almería) 69

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es