



El peligro de la historia única

/

Adichie, Chimamanda Ngozi,
Autor/a Principal

Penguin Random House Grupo editorial,
2018

Monografía

"Las historias importan. Importan muchas historias. Las historias se han utilizado para desposeer y calumniar, pero también pueden usarse para facultar y humanizar. Pueden quebrar la dignidad de un pueblo, pero también pueden restaurarla." Con su característico amor por las historias, en este manifiesto Chimamanda Ngozi Adichie hace una llamada a rechazar los relatos únicos. Se trata de su primera TED Talk, un emotivo discurso que han visto más de tres millones de personas. Con rotundidad y calidez, la autora reivindica la riqueza de la infinitud de historias que nos conforman. En este texto -que se cierra con una reflexión de la filósofa Marina Garcés- Ngozi Adichie alerta sobre los peligros de reducir una persona, un país o una cultura a un relato único, pues solo cuando comprendemos que nunca existe una única historia, subraya, recuperamos una especie de posibilidad.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlVGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjQ4Mzk>

Título: El peligro de la historia única Chimamanda Ngozi Adichie

Editorial: Barcelona Penguin Random House Grupo editorial 2018

Descripción física: 48 p. 17 cm

Tipo Audiovisual: Literatura. Historia y crítica literaria

Mención de serie: Literatura Random House

Nota general: Texto final de Marina Garcés

ISBN: 9788439733928

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es