



El licenciado número uno : Zhang Xie = Zhang Xie zhuaang yuan /

Bellaterra,
2014.

Literatura china

Teatro-

Monografía

El teatro en China ha sido, hasta principios del siglo XX, la forma de recreo preferida de toda la sociedad china, tanto en el campo como en la ciudad. Fue también, sobre todo durante las últimas dos dinastías (Ming y Qing), la forma de diversión favorita de la corte imperial, y el espectáculo principal de las recepciones diplomáticas que se organizaban para recibir a las grandes embajadas procedentes de otros países. La obra que aquí presentamos, El licenciado número uno, Zhang Xie, es la primera obra que nos queda del llamado Teatro del Sur o nanxi 南戏; y fue descubierta en 1921, por el coleccionista Ye Gongchuo 叶恭绰; (1881-1968) en una librería en Londres. La obra nos habla de un joven licenciado con talento que se dirige a la capital para presentarse a los exámenes imperiales. Por el camino, es atracado y vapuleado por un ladrón, pero consigue llegar a un templo cercano en el que habita una joven huérfana que le ayuda a recuperarse. Como muestra de gratitud, el joven Zhang Xie se casa con ella y poco después parte de nuevo para la capital.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEwNjQwMzA>

Título: El licenciado número uno Zhang Xie = Zhang Xie zhuaang yuan estudio preliminar y traducción de Regina Llamas.

Editorial: Barcelona Bellaterra 2014.

Descripción física: 444 p. 22 cm

Mención de serie: Biblioteca de China. Temas

Copyright/Depósito Legal: B 8737-2014 Oficina Depósito Legal Barcelona

ISBN: 978-84-7290-655-6

Materia: Teatro- China- Historia

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es