



La sinfonía de la libertad : música y política /

Batista, Antoni

Debate,
2018

Monografía

Mozart hizo política. Beethoven es el legado de la Revolución Francesa a la Unión Europea. Chopin, Verdi, Sibelius, Falla reivindicaron patrias libres. Dvorak inventó el federalismo sinfónico. La inmensa creatividad de Shostakóvich venció al estalinismo. Casals desafió a Franco y a Hitler. Celibidache se rebeló contra la industria discográfica. Barenboim unió a palestinos y a judíos... La música y la política se han ido entrelazando a lo largo de la historia, pero es una relación poco menos que desconocida. La sinfonía de la libertad recoge sus encuentros más significativos. Además de abundante información, que sorprenderá a muchos, este libro contiene aportaciones musicológicas originales de un autor que logra aunar el desafío intelectual del ensayo con el ritmo trepidante de la narrativa

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjExMTU2MjI>

Título: La sinfonía de la libertad música y política Antoni Batista

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Debate 2018

Descripción física: 222 p. 23 cm

Mención de serie: Ensayo / Debate

Nota general: Índice onomástico

Copyright/Depósito Legal: B 3053-2018

ISBN: 978-84-9992-842-5

Materia: Música- Aspecto político

Punto acceso adicional serie-Título: Ensayo (Debate)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

