



Éco-graphies : écologie et littératures pour la jeunesse /

Prince, Nathalie
Thiltges, Sébastien

Presses Universitaires de Rennes,
2018.

Monografía

Que peut la littérature pour la jeunesse face à la crise environnementale? Alors que la nature a toujours eu bonne presse dans les livres pour enfants et pour adolescents, une préoccupation, voire un sentiment d'urgence, s'imisce, dès la seconde moitié du XXe siècle, dans les écrits et les images représentant animaux, végétaux et environnements à destination des jeunes lecteurs. Loin de simplifier la pensée écologique, des auteurs rendent sensible la complexité de l'interaction entre l'humain et la nature en créant des images, en inventant des histoires et en réinventant les formes pour les raconter. Qu'apporte cette littérature à la jeunesse? N'est-elle là que pour transmettre le fameux message écolo de l'adulte à ceux qui grandissent? Doit-elle promouvoir certains comportements en suscitant crainte et panique en vue du cataclysme environnemental à venir? Vise-t-elle à développer l'enfant durablement? Ou propose-t-elle une nouvelle manière d'écrire le monde? Éco-graphies est le premier volume à explorer la diversité thématique, poétique et esthétique de l'écolittérature pour la jeunesse.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEyNzU2NDI>

Título: Éco-graphies écologie et littératures pour la jeunesse sous la direction de Nathalie Prince et Sébastien Thiltges ; postface de Catherine Larrère.

Editorial: Rennes Cedex Presses Universitaires de Rennes 2018.

Descripción física: 343 p., [16] p. de lám. il. col., 21 cm

Mención de serie: Collection "Interférences"

ISBN: 978-2-7535-7461-8

Materia: Literatura juvenil 8Z. Temas, motivos Naturaleza en la literatura Ecologismo Jóvenes Historia 7B.

Autores: Prince, Nathalie Thiltges, Sébastien

- informa@baratz.es