



Proyectos poéticos en Cuba (1959-2000) [

Cabezas Miranda, Jorge

Publicacions Universitat Alacant,
2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEzODc4OTg>

Título: Proyectos poéticos en Cuba (1959-2000) Recurso electrónico]

Editorial: Madrid Publicacions Universitat Alacant 2018

Descripción física: 1 recurso electrónico (466 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: Intro -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN -- PRIMERA PARTE (1959-1979) -- 1. De la imposibilidad a lo posible?: el poeta y la historia -- 2. Aire para respirar, marca para señalar: notas sobre la poética coloquial en Cuba -- 3. De buenas intenciones está...: apuntes sobre injerencia política -- 3.1. Palabras a los intelectuales: la ambigüedad de un discurso fundacional -- 4. Algunas consideraciones acerca de la Generación del 50 -- 4.1. Un diálogo inconcluso entre el 'Che' Guevara y Roberto Fernández Retamar -- 4.2. Poesía joven de Cuba: una antología anunciadora -- 5. Precursores de un canon desviado: breve bosquejo de los novísimos -- 5.1. Novísima poesía cubana: una antología problemática -- 6. Más carajo que corazón: acerca de los primeros caimanes -- 6.1. Versos coloquiales -- 6.2. Los caimanes (segunda parte) con tojosismo de fondo -- SEGUNDA PARTE (1980-2000) -- 7. Tiempo de revisión y de ruptura: apuntes sobre el contexto histórico -- 8. Conformación de una nueva generación -- 8.1. Aclaraciones y deslindes biográficos con la ayuda de algunas antologías canónicas -- 8.2. Aprovechamiento de los nuevos márgenes de decibilidad -- 8.3. Confluencias -- 8.4. Naranja Dulce y PAIDEIA: una vanguardia sin Muro de Berlín -- 9. Otras formas de injerencia: Cambios en la política cultural? -- 9.1. Frustración y desbandada -- 10. De la poética coloquial a la exploración de otros modelos poéticos -- 10.1. Usted es la culpable: una antología precursora -- 10.2. Aspectos formales de las diversas poéticas -- 10.3. Aspectos temáticos de las diversas poéticas -- A MODO DE RESUMEN Y CONCLUSIONES -- ANEXO I: RECUERDOS Y TESTIMONIO. UNA CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE LA LÍRICA CUBANA (1980-2000) -- Entrevista a Carlos A. Aguilera -- Entrevista a Odette Alonso Yodú -- Entrevista a Caridad Atencio -- Entrevista a Sigfredo Ariel -- Entrevista a Norge Espinosa Mendoza -- Entrevista a León Estrada -- Entrevista a Víctor Fowler Calzada -- Entrevista a Emilio García Montiel -- Entrevista a Antonio José Ponte -- ANEXO II: TEXTOS -- BIBLIOGRAFÍA CITADA -- Antologías -- Poemarios -- Libros, revistas y artículos

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788497176088

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es