



Rusia y España La frontera común /

Bagno, Vsévolod

Editorial Universidad de Granada,
2017-03-01

Monografía

El objeto de este libro es tratar los fenómenos culturales que surgen en la "frontera", esto es: en el cruce, en la intersección, en el encuentro de ciertas corrientes nacionales de impulsos étnicos diferentes; un encuentro que resulta sumamente fructífero para cualquier tradición cultural independientemente de su verdadera o supuesta riqueza, de su real o aparente profundidad. Dados los intereses profesionales y personales del autor, nos centraremos en Rusia y España, dos países que son claros ejemplos de "culturas fronterizas". Sin ir más lejos, cabe recordar que en la "frontera común" de las culturas rusa y española nacieron obras maestras como El gran duque de Moscovia de Lope de Vega, El convidado de piedra de Aleksandr Pushkin, Capricho brillante sobre la Jota aragonesa de Mijaíl Glinka, Cartas desde Rusia de Juan Valera o El Gran Inquisidor de Dostoievski

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjEzOTc2OTU>

Título: Rusia y España La frontera común Vsévolod Bagno

Edición: 1

Editorial: Granada Editorial Universidad de Granada 2017-03-01

Tipo Audiovisual: Literatura comparada

Mención de serie: Colección Historia literaria y filología 0

ISBN: 9788433860033

Autores: Dobrovolskaia Pesina, Ioulia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es