



Arquitectura y urbanismo del siglo XX /

Reinoso Bellido, Rafael
 Gavilanes, Juan
 Lacour, Rafael de
 Gutiérrez de Terán, Ignacio (
 Gutiérrez de Terán, Ignacio (
 1967-)

Prensa Malagueña,
 D.L. 2011-2012

Monografía

Tomo 1. Hace poco más de un siglo el estado de la arquitectura y el urbanismo inició un proceso de cambios, uno más, que necesitó casi 60 años para verse culminado. Fue la primera mitad del siglo XX el marco temporal que acogió esa transformación. Tras la gran noche espantosa, como algún importante autor definió a las últimas décadas del XIX, el reformismo y la cuestión social acompañaron necesariamente a esos importantísimos cambios, que llegaron con décadas de retraso a los que ya tuvieron las demás artes. Etapa esta bien distinta a la acelerada que hoy conocemos, que acompañó los grandísimos avances de la humanidad con tanto sufrimiento, la renovada preocupación social con la compasión interesada..., Contradicciones, improvisación, pero a veces aportaciones de enorme valor también, que llegaron con pies de tórtola, haciéndose sitio y sin mucho ruido, inculcando buenas maneras en el código genético de nuestros territorios casi para siempre, como se pudo llegar a pensar... ..en realidad sólo y bruscamente hasta el final de la década de los 50, cuando el tsunami desarrollista, y el potencial de nuevas oportunidades desarmó un trabajado esfuerzo de inaudita sensatez y humildad. Tomo 2. El siglo XX en general, y su segunda mitad en particular, se caracterizó por un enorme crecimiento de las ciudades frente al ámbito rural. En Málaga se experimentó desde finales de los años cincuenta un cambio importante en el modelo económico y cultural en relación con tres aspectos: la despoblación del interior y su respuesta con nuevos poblados para equilibrar el territorio, la implantación del fenómeno turístico para el nuevo visitante, afectando directa o indirectamente a la provincia con un desarrollo urbano sin precedentes, y el mayor crecimiento progresivo de la historia de la ciudad de Málaga. Más tarde será la transición democrática la que provoque unas transformaciones desde lo social e institucional, dotando a la arquitectura y al urbanismo de una nueva imagen pública. Partiendo de este contexto se propone el comienzo de este viaje por la mejor arquitectura de la segunda mitad del siglo XX en Málaga, por la más conocida y también por alguna otra olvidada, pasando por el paisaje, el turismo y la vivienda colectiva, esta última entendida como pieza básica de la forma urbana que manifiesta la evolución de la arquitectura en este periodo. Tomo 3. El siglo XX en general, y su segunda mitad en particular, se caracterizó por un enorme crecimiento de las ciudades frente al ámbito rural. En Málaga se experimentó desde finales de los años cincuenta un cambio importante en el modelo económico y cultural en relación con tres aspectos: la despoblación del interior y su respuesta con nuevos poblados para equilibrar el territorio, la implantación del fenómeno turístico para el nuevo visitante, afectando directa o indirectamente a la provincia con un desarrollo urbano sin precedentes, y el mayor crecimiento progresivo de la historia de la ciudad de Málaga. Más tarde será la transición democrática la que

provoque unas transformaciones desde lo social e institucional, dotando a la arquitectura y al urbanismo de una nueva imagen pública. Partiendo de este contexto se propone el comienzo de este viaje por la mejor arquitectura de la segunda mitad del siglo XX en Málaga, por la más conocida y también por alguna otra olvidada, pasando por el paisaje, el turismo y la vivienda colectiva, esta última entendida como pieza básica de la forma urbana que manifiesta la evolución de la arquitectura en este periodo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMj0Njc1MQ>

Título: Arquitectura y urbanismo del siglo XX coordinadora general de la obra, Rosario Camacho Martínez ; coordinador editorial, Pedro Rodríguez Oliva

Editorial: Málaga Prensa Malagueña D.L. 2011-2012

Descripción física: 3 v. : il. 27 cm

Mención de serie: Historia del arte de Málaga 19, 20 21

Contenido: Tomo 1. De la noche espantosa a la abstracción Rafael Reinoso Bellido -- Tomo 2. -- Del paisaje a la nueva urbe Juan Gavilanes y Rafael de Lancour -- Tomo 3. -- Nuevos trazos para el futuro Juan Gavilanes y Rafael de Lancour

ISBN: 9788461498741 obra completa) 9788461498970 T. 1) 9788461499106 T. 2) 9788461498987 T. 3)

Materia: Arquitectura moderna- España- Málaga- Siglo 20

Autores: Reinoso Bellido, Rafael Gavilanes, Juan Lacour, Rafael de Gutiérrez de Terán, Ignacio (Gutiérrez de Terán, Ignacio (1967-)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es