



## Arte contra las élites

/

Renau, Josep (1907-1982)

Debate, 2002

Monografía

Considerando el arte como instrumento de intervención social, Renau elabora una crítica a las tendencias del arte por el arte, una propuesta sobre el muralismo como forma de expresión popular y una reflexión sobre el fotomontaje como gramática crítica que posibilita la difusión masiva de las obras

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjI0ODc1MA>

---

**Título:** Arte contra las élites Josep Renau

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Barcelona Debate 2002

**Descripción física:** 75 p., [8] p. de lám. 16 cm

**Mención de serie:** Contratiempos : panfletos de pensamiento radical 8

**Contenido:** Significación de la obra de arte como objeto del mercado artístico. Sobre la forma más democrática de la pintura. Función del fotomontaje. Homenaje a John Heartfield

**Copyright/Depósito Legal:** B 3742-2002

**ISBN:** 84-8306-996-2

**Materia Nombre:** Heartfield, John 1891-1968)- Ensayos

**Materia:** Política en el arte- s.20- Ensayos Crítica artística- s.20- Ensayos Fotomontaje- Ensayos Escritos de artistas- s.20

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es