



Arte gótico : visiones gloriosas

/

Camille, Michael

Akal,

D.L. 2005

Monografía

El autor lleva a cabo una revisión del arte gótico en Europa, abordando lo gótico no sólo como un estilo artístico, sino como un concepto cambiante del espacio, el tiempo y la sociedad, un nuevo tipo de percepción visual y espiritual en el que la luz tiene una importancia fundamental. La nueva visión condujo a un estallido de brillantes imágenes, como muestran la pintura, la arquitectura, la escultura, los manuscritos iluminados, etc., pero también a la representación deformada de los "otros": judíos, herejes, leprosos, es decir, una visión no sólo de lo maravilloso, sino también de lo grotesco

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI0OTU5Ng>

Título: Arte gótico visiones gloriosas Michael Camille ; traducción, M^a Luz Rodríguez Olivares

Editorial: Tres Cantos (Madrid) Akal D.L. 2005

Descripción física: 192 p. il. col. y n. 24 cm

Mención de serie: Akal/Arte en contexto 7

Nota general: Índices

Bibliografía: P. 186-187

Contenido: Introducción. Nuevas maneras de ver el arte gótico. 1.Nuevas visiones del espacio. 2.Nuevas visiones del tiempo. 3.Nuevas visiones de Dios. 4.Nuevas visiones de la naturaleza. 5.Nuevas visiones del yo

Copyright/Depósito Legal: M 42327-2005

ISBN: 84-460-1850-0 978-84-460-1850-6

Materia: Arte gótico Iconografía gótica

Autores: Rodríguez Olivares, M^a Luz, trad

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es