



Cien relatos cuánticos de la literatura clásica española /

Aparicio, Juan Pedro (1941-),
director de la publicación
Álvarez Méndez, Natalia (1975-),
prologuista

Eolas,
[2019]

Monografía

El microrrelato o cuántico, creación de la Antigüedad oriental, parece haber encontrado en nuestros días una asombrosa vitalidad, hasta el punto de considerarlo un género más, como el relato o la novela. Su singularidad no le viene dada por la poca extensión, sino por la especial relación que existe entre la elipsis y la narratividad. Dominar el equilibrio entre ambas es cualidad que distingue al buen escritor de microrrelatos. En esta antología de nuestra literatura clásica he extraído microrrelatos de cuerpos narrativos mayores, a los que llamo "integrados", por contraposición a los "exentos" que han sido concebidos ya en formato breve y que son los menos. La tarea, si no fácil, ha sido en cambio muy grata, como un paseo amenísimo por un lugar rebotante de maravillas, esas admirables páginas de nuestra mejor literatura, tan rica y fecunda, capaz de fertilizar muchas otras, americanas y europeas, receptora ella misma de los mejores frutos del Oriente, dueña de una infancia espléndida, por atrevida y desenvuelta, desde los primeros balbuceos de nuestras lenguas romances hasta la madurez de Cervantes y Lope o las creaciones de los grandes autores más cercanos a nuestro tiempo

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjI1NTgyMzA>

Título: Cien relatos cuánticos de la literatura clásica española Juan Pedro Aparicio, antología y notas ; prólogo de Natalia Álvarez Méndez

Editorial: [León] Eolas [2019]

Descripción física: 252 p. 20 cm

Mención de serie: Caldera del Dagda 30

Copyright/Depósito Legal: LE 89-2019

ISBN: 978-84-17315-65-8

Autores: Aparicio, Juan Pedro (1941-), director de la publicación Álvarez Méndez, Natalia (1975-), prologuista

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es