



Commitment and compassion : essays on Georg Büchner : festschrift for Gerhard P. Knapp /

Knapp, Gerhard P.
Fortmann, Patrick
Helfer, Martha B.

Rodopi,
2012

Electronic books Criticism, interpretation, etc.

Monografía

The writer, scientist, philosopher, and radical democrat Georg Büchner (1813-1837) occupies a unique place in the cultural legacy of the German-speaking countries. Born into an epoch of inevitable, yet arrested historical transition, Büchner produced a small but exceptionally rich body of work. This collection of essays in English and in German considers the full spectrum of his writings, the political pamphlet *Der Hessische Landbote*, the dramas *Danton's Tod*, *Leonce und Lena*, *Woyzeck*, and the fragmentary narrative *Lenz*, as well as the letters, the philosophical lectures on Descartes and S.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMj11NjxkNjc>

Título: Commitment and compassion essays on Georg Büchner : festschrift for Gerhard P. Knapp edited by Patrick Fortmann and Martha B. Helfer

Editorial: Amsterdam New York Rodopi 2012

Descripción física: 1 online resource (345 pages)

Mención de serie: Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik v. 81

Bibliografía: Includes bibliographical references

Contenido: Introduction: Georg Büchner's Perpetual Contemporaneity Patrick Fortmann. -- "Man muss in sozialen Dingen von einem absoluten Rechtsgrundsatz ausgehen". Recht und Gesetz nach Büchner Gideon Stiening. -- *Danton's Tod*: eine Relektüre Harro Müller. -- Substance and suffering in *Danton's Tod*: The Payne Dialogue (III, 1) Rodney Taylor. -- *Lenz' Doppelgesicht* : Büchners Spaltung der Figur als Bedingung der Kohärenz der Erzählung Bernhard Greiner. -- The aesthetic "Theology" of Büchner's *Lenz* William Collins Donahue. -- Mimesis of everyday life in the *Kunstgespräch* of Büchner's *Lenz* : realist aesthetics between anti-ideal and social art Anna Guillemin. -- *Langeweile, Lebenskarriere und Literatur* : zu einer Figur poetischer Produktivität bei Büchner

Patrick Fortmann. -- "Komm Leonce, halte mir einen Monolog, ich will zuhören". Büchners eingestandener Stillstand Norbert Otto Eke. -- Tactical citation in Georg Büchner's Leonce und Lena John B. Lyon. -- "Er ist ein interessanter casus, Subjekt Woyzeck". Büchners Fallgeschichten Nicolas Pethes. -- Eine Anekdote aus "den englischen Blättern": Büchner als Gegengeschichtsschreiber (am Beispiel seines Briefes vom 15. März 1836) Ariane Martin. -- Zu Volker Brauns 'kreativer' Rezeption von Büchner-Briefen Gerd Labrousse. -- "Where id was ..." : Danton according to Georg Büchner, Stanisawa Przybyszewska and Andrzej Wajda Paul Coates. -- An den Grenzen der Konjekturnphilologie : zu einigen offenen Fragen der Büchneredition Herbert Wender. -- Zwischen Überlieferung und Rezeption. Umdenken in der Woyzeck-Philologie. Zum Fragmentstatus von Büchners wirkungsmächtigstem Werk Henri Poschmann

Lengua: In English and German

Copyright/Depósito Legal: 806205203 808670229 811589550 817807013 961580884 962717749

ISBN: 9789401208079 electronic bk.) 9401208077 electronic bk.) 9789401208079 e-book) 9042035331 Cloth) 9789042035331 Cloth) 1283543117 9781283543118 9789042035331

Materia Nombre: Büchner, Georg 1813-1837)- Criticism and interpretation Büchner, Georg 1813-1837) Büchner, Georg 1813-1837)

Materia: Commitment (Psychology) Compassion LITERARY COLLECTIONS- Essays. Commitment (Psychology) Compassion.

Autores: Knapp, Gerhard P. Fortmann, Patrick Helfer, Martha B.

Enlace a formato físico adicional: Print version Commitment and compassion. Amsterdam ; New York, NY : Rodopi, 2012 9789042035331 (OCoLC)805544207

Punto acceso adicional serie-Título: Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es