



Autonomía y diseño : la realización de lo comunal /

Escobar, Arturo

Tinta Limón,
2017

Monografía

Como los activistas indígenas, campesinos y afrodescendientes de América Latina acostumbran decir, la crisis contemporánea es una crisis de un modelo civilizatorio, el de la modernidad capitalista Occidental. Esta es una afirmación sorprendente que está tomando en serio un número cada vez mayor de grupos sociales en el planeta, tanto en el Sur Global como en el Norte Global, en la defensa de sus lugares, sus territorios y sus mundos. Este libro trata de esta coyuntura, de sus implicaciones para la teoría y la práctica del diseño y de la potencialidad práctica del diseño para contribuir a las profundas transiciones culturales y ecológicas que un grupo creciente de intelectuales y activistas considera necesario si la humanidad quiere enfrentar, eficazmente, las crisis interrelacionadas del clima, los alimentos, la energía, la pobreza y los significados. El libro se basa en la creencia de que este potencial es real, como sugieren algunas tendencias en la profesión del diseño, en particular por parte de un pequeño pero creciente subgrupo de diseñadores que está dedicado al proyecto de diseño para las transiciones

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIwNzExNzI>

Título: Autonomía y diseño la realización de lo comunal Arturo Escobar

Editorial: México Tinta Limón 2017

Descripción física: 395 p 20 cm

Mención de serie: Nociones comunes

Bibliografía: Bibliografía: p. 375-395

ISBN: 978-987-3687-27-3

Materia: Autogestión Cooperación Desarrollo sostenible Descolonización Organización comunitaria Solidaridad

Punto acceso adicional serie-Título: Nociones comunes (Tinta Limón)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

