



El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán /

Benjamin, Walter (1892-1940)

Abada,
D.L. 2017

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlxNDIxNzM>

Título uniforme: Begriff der Kunstkritik in der deutschen Romantik. Español

Título: El concepto de crítica de arte en el Romanticismo alemán Walter Benjamin ; edición de Rolf Tiedemann y Hermann Schweppenhäuser ; traducción de Alfredo Brotons Muñoz

Editorial: Madrid Abada D.L. 2017

Descripción física: 159 p. 20 cm

Mención de serie: Lecturas de filosofía

Bibliografía: Bibliografía: p. [155]-159

Copyright/Depósito Legal: M 2819-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 978-84-16160-74-7

Materia: Crítica artística- Alemania Romanticismo (Arte)- Alemania

Autores: Tiedemann, Rolf (1932-2018), director de la publicación Schweppenhäuser, Hermann, director de la publicación Brotons Muñoz, Alfredo, traductor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es