Música instrumental en las catedrales españolas en la época ilustrada [: (conciertos, versos y sonatas, para chirimía, oboe, flauta y bajón -con violines y/u órgano- de La Seo y El Pilar de Zaragoza) /

Ezquerro Esteban, Antonio (1964-)

Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología, 2018

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIyNzM1NTQ

Título: Música instrumental en las catedrales españolas en la época ilustrada Música notada] : (conciertos, versos y sonatas, para chirimía, oboe, flauta y bajón -con violines y/u órgano- de La Seo y El Pilar de Zaragoza) estudio y edición Antonio Ezquerro Esteban

Editorial: Barcelona Institución Milà i Fontanals, Departamento de Musicología 2018

Descripción física: 1 partitura (304 p.) 31 cm

Mención de serie: Monumentos de la música española 69

ISBN: 84-00-08277-X

Materia: Música sagrada- 17.

Autores: Ezquerro Esteban, Antonio (1964-)

Entidades: Institución "Milá y Fontanals". Departamento de Musicología

Punto acceso adicional serie-Título: Monumentos de la música española 69

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es