



Apólogo de la ociosidad y el trabajo, de Luis Mexia, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar /

Baranda, Consolación,

ed. lit

Cervantes de Salazar, Francisco (1514?-1575)

Mexía Ponce de León, Luis

Ediciones Universidad de Salamanca, 2011

Monografía

El Apólogo de la ociosidad y el trabajo forma parte del volumen intitulado Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado y traducido (1546), que agavilla tres obras precedidas de un prólogo de Alejo Venegas. Tal y como nos ha llegado, el Apólogo es resultado de una doble autoría. Por una parte, Luis Mexía tradujo y reelaboró desde una perspectiva erasmista la primera parte de la Agenoria, un apólogo humanista de finales del siglo XV, y le añadió bastantes pasajes de un diálogo del mismo siglo: la Visión deleytable de filosofía. Años después, Cervantes de Salazar intercaló en la obra de Mexía abundantes glosas que enfatizan la carga moralizadora y aminoran, en consecuencia, la dimensión ficcional del texto originario. Con su edición, el Apólogo se transformaría en un antídoto contra la literatura de ficción, una alternativa para las peligrosas fábulas milesias en la línea propuesta por Vives y Venegas. El Apólogo ha sido una obra escasamente difundida y conocida (a la edición de 1546 sigue una única edición moderna en 1772). El riguroso estudio y edición realizados por Consolación Baranda ha permitido recuperarla y situarla en su contexto literario

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjlyOTg4Mw>

Título: Apólogo de la ociosidad y el trabajo, de Luis Mexia, glosado y moralizado por Francisco Cervantes de Salazar Consolación Baranda, estudio y edición crítica

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2011

Descripción física: 200 p. 24 cm

Mención de serie: Textos Recuperados / Universidad de Salamanca 29

ISBN: 9788478009787

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es