baratz | ODA

Reflexiones sobre la traducción audiovisual Tres espectros, tres momentos

Martínez Sierra, Juan José

Publicacions de la Universitat de València,
2016

Monografía

La traducción audiovisual existe como actividad casi desde que el cine iniciara su andadura, si bien no podemos decir lo mismo de su estudio académico, cuyo origen es bastante más reciente. En este libro se dan de la mano el pasado, el presente y el futuro de esta actividad visitando y reflexionando sobre cada periodo. Un selecto grupo de académicos y profesionales de la traducción audiovisual de nuestro país es el encargado de plasmar la situación de la traducción audiovisual en España en los últimos 20 años que recoge el volumen. Se trata pues, de una obra reflexiva y hasta personal, novedosa, en la que las opiniones, pensamientos y vivencias de sus autores llenan libremente sus páginas, y en la que además el mundo académico y el profesional se unen para hablar de doblaje, voces superpuestas, subtitulación, accesibilidad y localización de videojuegos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjIzMjU3Mzc

Título: Reflexiones sobre la traducción audiovisual Tres espectros, tres momentos

Edición: 1

Editorial: 20161130

Editorial: Spain Publicacions de la Universitat de València 2016

Mención de serie: English In The World Series

Fuente de adquisición directa: Universidades españolas Intercambio científico

ISBN: 9788491340171

Materia: Lingüística Language study Intercambio científico

Autores: Martínez Sierra, Juan José

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es