



Ciria : heads : grids : [exposición] /

Ciria, José Manuel (1960-)

Círculo de Bellas Artes,
D.L. 2010

Monografía

Las piezas expuestas registran, de manera selectiva, la evolución de Ciria: un intento de poner de manifiesto la dialéctica subjetiva entre duración y sucesión, y la dialéctica objetiva entre el trazo gestual historizado y la geometría historizada que plantea su arte

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjM2MTA4Nw>

Título: Ciria heads : grids : [exposición] [comisario, Donald Kuspit ; textos, Donald Kuspit, Mark Van Proyen, Robert R. Shane]

Editorial: [Madrid] Círculo de Bellas Artes D.L. 2010

Descripción física: 215 p. il. col. y n. 24 cm

Variantes del título: Heads grids

Nota general: Obra publicada con motivo de la exposición homónima presentada en Madrid, Círculo de Bellas Artes, del 11 de noviembre de 2010 al 30 de enero de 2011

Bibliografía: P. 181-189

Contenido: Examen y proyección del ser : las pinturas Rorschach de Ciria / Donald Kuspit. Terpsícore en la pintura : imágenes de danza de José manuel Ciria / Robert S. Shane. Lógica ciriana y la pintura de la preconstrucción, La / Mark van Proyen

Lengua: Texto en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: M 45002-2010

ISBN: 978-84-87619-79-3

Materia Nombre: Ciria, José Manuel 1960-)- Exposiciones

Materia: Psicología del arte Art- Psychology

Autores: Kuspit, Donald Burton (1935-) Van Proyen, Mark Shane, Robert R.

Entidades: Círculo de Bellas Artes (Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es