



El pensamiento paisajero

Berque, Augustin

Biblioteca Nueva,
2013

Monografía

El pensamiento paisajero no es el pensamiento del paisaje. Este libro no es una historia del pensamiento del paisaje. Plantea la pregunta: por qué este desconcertante contraste entre las innumerables generaciones que no poseían pensamiento del paisaje, pero que nos han dejado tantos paisajes admirables, y esta generación que, sin dejar de hablar y de escribir sobre el paisaje, lo destruye a gran escala por todo el territorio? Hoy poseemos un pensamiento del paisaje pero ya no tenemos pensamiento paisajero, es decir, carecemos de ese pensamiento concreto, vivo y activo que se plasmaba en bellos paisajes. Convertir en fetiche el objeto de consumo (turístico, inmobiliario, académico, etc.) que es hoy el paisaje, no servirá para reencontrar esa manera de ser que se encarna en el pensamiento paisajero

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjM3NTk4OTE>

Título: El pensamiento paisajero

Editorial: Madrid Biblioteca Nueva 2013

Descripción física: 1 recurso electrónico (126 p.)

Mención de serie: eBook

Contenido: EL PENSAMIENTO PAISAJERO -- PÁGINA LEGAL -- ÍNDICE -- PRÓLOGO -- LAS OLEADAS DE LA HISTORIA -- 1. PAISAJE Y PENSAMIENTO -- 2. PAISAJE SIN PAISAJISTAS -- 3. EL ROMPIMIENTO DE LA HISTORIA -- RETORNO: LO QUE ERA EL PENSAMIENTO PAISAJERO -- LA TIERRA, POR SU PROPIO MOVIMIENTO -- 4. EL ALMENDRO, LA CEBADA Y EL OLIVO -- 5. LAS DISTRACCIONES DE LA TIERRA -- 6. EL CAMPO Y LA HEMBRA OSCURA -- EL TERCER DÍA DEL TERCER MES -- 7. LA GRUTA DEL PIES DE CABRA -- 8. EL DESCENSO DEL TICHKA -- 9. LOS TESTIMONIOS DEL NACIMIENTO DEL PAISAJE -- ELLOS NO SABEN VER -- 10. DÉJEUNER SUR L'ASQIF -- 11. LA BÚSQUEDA DE LA AUTENTICIDAD -- 12. EL PRINCIPIO DE XIE LINGYUN -- AUN TENIENDO SUSTANCIA, TIENDE AL ESPÍRITU -- 13. EL PRINCIPIO DEL ZONG BING -- 14. LA ARMONÍA, AL MARGEN! -- 15. LA DESCOSMIZACIÓN MODERNA -- COSA OSCURA ANTES DE DECIRLA -- 16. A PARTIR DE LA TIERRA -- 17. EL SENTIDO PROFUNDO DEL PAISAJE -- 18. AQUÍ ESTÁ NUESTRA AUTENTICIDAD -- CODICILO PARA USO DE QUIEN DESEE SUPERAR LA MODERNIDAD PAISAJE Y REALIDAD -- BIBLIOGRAFÍA -- ÍNDICE DE ILUSTRACIONES -- CAPÍTULO I -- FIG. 1. LAS OLEADAS DE LA HISTORIA -- LA LÁMINA I -- II -- III -- IV -- V -- CAPÍTULO II -- FIG. 2. LA LINDE DEL MUNDO SEKSAWA -- FIG. 3. REMONTANDO EL VALLE -- CAPÍTULO III -- FIG. 4. EL

PASO DE ANTHWERRKE -- FIG. 5. LO QUE SE PERCIBE EN EL MUNDO ABORIGEN -- FIG. 6. EL BANQUETE DE LANTING -- FIG. 7. HINA NINGYÔ -- CAPÍTULO IV -- FIG. 8. VISTA DESDE EL ASQQIF -- FIG. 9. LA COLADA EN AÏT MHAND -- FIG. 10. ERMITAGE EN RIKUGIEN -- CAPÍTULO V -- FIG. 11. VISTA DESDE LA PASARELA -- CAPÍTULO VI -- FIG. 12. GEOCOSMOLOGÍA DE LOS SEKSAWA -- FIG. 13. LA CASA DE LOS $4 \times 4 \times 4$ -- FIG. 14. SOL DEL ATARDECER SOBRE EL WAFFAGGA -- ÍNDICE ONOMÁSTICO

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788499409269 9788497429344

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es