



C.P.E. Bach y el estilo sentimental.

Fundación Juan March (Madrid)

Fundación Juan March, 2018.

Música de cámara

Programas de conciertos

Fantasías

Trío sonatas

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ0NzY1NzQ>

Título: C.P.E. Bach y el estilo sentimental. 2/5 Texto impreso]

Editorial: Madrid Fundación Juan March 2018.

Descripción física: [4] páginas 19 cm

Mención de serie: Conciertos de sábado

Nota general: Programa del concierto celebrado en la Fundación Juan March (Madrid) el 12 de octubre de 2019.

Contenido: Obras interpretadas, principalmente Sonatas en trío de Carl Philipp Emanuel Bach, Wilhelm Friedemann Bach y Johann Sebastian Bach

Intérpretes: Petra Müllejans, violín y viola; Daniela Lieb, traverso; Sabine Bauer, clave.

Formato físico adicional: Disponible también en Internet (www.march.es)

Materia: Trío sonatas (flauta, viola, continuo)- Programas de mano- S.XVIII Clave- Programas de mano- S.XVIII Violín y clave- Programas de mano- S.XVIII

Autores: Müllejans, Petra, intérprete instrumental Lieb, Daniella, intérprete instrumental Bauer, Sabine, intérprete instrumental

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es