



El diario de Jonás [

Iges, José (1951-), compositor, artista
Jerez, Concha (1941-), artista.
Martín, Belma, voz.
Subirà, Pilar, intérprete
López, Pedro, electrónica.

Unió Musics, 1997.

Grabaciones sonoras

Arte sonoro.

Música electroacústica

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ1MzA0MDg>

Título: El diario de Jonás Grabación sonora] José Iges y Concha Jerez.

Editorial: [Palma de Mallorca] Unió Musics 1997.

Descripción física: 1 disco sonoro (53 min, 11 s) digital 12 cm + 1 folleto ([7] páginas)

Nota general: Obra encargada por el CDMC-INAEM.

Bibliografía: Incluye un folleto con información sobre la obra, los compositores y los intérpretes, en español e inglés.

Contenido: Introducción -- Conclusión

Intérpretes: Belma Martín, voz; Pilar Subira, percusión; Pedro López, electrónica en vivo; José Iges, grabación, mezcla y edición digital.

Fecha: Grabación realizada en Cuevas de Canelobre (Busot, Alicante) el 27 de septiembre de 1997, XIII Festival Internacional de Música Contemporánea de Alicante.

Copyright/Depósito Legal: PM 2094-1997 Oficina Depósito Legal Mallorca

Materia: Voz con percusión y electroacústica.

Autores: Iges, José (1951-), compositor, artista Jerez, Concha (1941-), artista. Martín, Belma, voz. Subirà, Pilar, intérprete López, Pedro, electrónica.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es