



De obispos, reyes, santos y señas en la historia de la capilla musical de Venezuela (1532-1804) /

Coifman, David (1963-)

Sociedad Española de Musicología,
2010

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ3MjE5MA>

Título: De obispos, reyes, santos y señas en la historia de la capilla musical de Venezuela (1532-1804) David Coifman Michailos

Editorial: Madrid Sociedad Española de Musicología 2010

Descripción física: 716 p. il., mapa, mús. 24 cm

Mención de serie: Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección C, Estudios 19

Nota general: "Obra ganadora del Concurso de Investigación Musical y Estudios Musicológicos de la Sociedad Española de Musicología, año 2008" Basado en la tesis del autor Índice de cuadros y mapa : p. 23 Índice de láminas : p. 24-26

Bibliografía: Bibliografía : p. 631-644. Índices

Copyright/Depósito Legal: Z 1.604-2010

ISBN: 978-84-86878-18-4

Materia: Música- Venezuela- Caracas- Historia y crítica Música Colonial Española- Venezuela- s.16-19

Entidades: Sociedad Española de Musicología (Madrid)

Punto acceso adicional serie-Título: Publicaciones de la Sociedad Española de Musicología. Sección C Estudios 19

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es