



Del cubismo al clasicismo : (estética del compás y del número) /

Severini, Gino (
1883-1966)

Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos [etc.],
1993

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ3OTk3OA>

Título: Del cubismo al clasicismo (estética del compás y del número) Gino Severini ; introducción Francisco Javier San Martín ; traducción de Alfonso Carmona González

Editorial: Murcia Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos [etc.] 1993

Descripción física: 157 p. 19 cm

Mención de serie: Colección de arquitectura 25

Copyright/Depósito Legal: V1619-1993

ISBN: 84-600-8479-5

Materia: Arquitectura- Composición y proporción Estética Geometría en el arte Geometría en la arquitectura
Composición artística Clasicismo (Arte)

Autores: San Martín, Francisco Javier, pr

Entidades: Colegio Oficial de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Murcia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es