



Algo que ver : 8 ensayos sobre la imagen fotográfica y cinematográfica /

Arquero Blanco, Isabel,
ed. lit

Fragua,
2019

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ4MjYwMjM>

Título: Algo que ver 8 ensayos sobre la imagen fotográfica y cinematográfica Isabel Arquero Blanco (editora)

Editorial: Madrid Fragua 2019

Descripción física: 161 p. il. 22 cm

Mención de serie: Biblioteca de ciencias de la comunicación 129

Contenido: I. La fotografía documental de Miguel Trillo en el contexto de la movida madrileña. -- II. La imagen hiere. Tres modelos de activismo durante la crisis en España. -- III. Desviaciones de la mirada documental desde lo poscolonial. -- IV. La imagen documental en Paolo Sorrentino. La ficción como estrategia para narrar la realidad social y política de 'El Divo' (2008). -- V. Ochenta ideas sobre el documental audiovisual. -- VI. Pensamiento visual y noosfera en 'Frágil equilibrio'. -- VII. Domingo, autorretrato, la piel holgada, el cuerpo comprado y mujeres. -- VIII. Ir al encuentro de las imágenes, escuchar cómo nos hablan (el cine como crisol prístino de realidades)

ISBN: 9788470748479

Materia Nombre: Trillo, Miguel 1953-) Sorrentino, Paolo

Materia: Imágenes- Aspecto social Imágenes fotográficas Fotografía documental Documentos audiovisuales Estética cinematográfica Representación (Filosofía)

Autores: Arquero Blanco, Isabel, ed. lit

Punto acceso adicional serie-Título: Biblioteca de ciencias de la comunicación 129

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es