



Dicen que Nevers es más triste

[

Liddell, Angélica (1966-)

Ediciones La Uña Rota, 2019.

Monografía

"Nevers es una ciudad de Francia. También es una calle de París. El personaje femenino de Hiroshima mon amour es de Nevers. Asimismo, desvela un estado de ánimo, Nevers, una de las múltiples formas de nombrar el desvanecimiento, la orfandad, el duelo. Este libro es acaso un ajuste de cuentas con la vida y la declaración de un amor mítico a la madre y al padre. "Soportadme y yo hablaré", dice Angélica, y, con poesía y violencia a un tiempo, nos habla acerando la palabra, bajo la perspectiva de la muerte, para expresar lo oscuro y lo inexplicable. Dividida en cuatro tiempos, verano, otoño, invierno y primavera, en "Dicen que Nevers es más triste" se esfuman los límites entre lo narrativo, la poesía, el ensayo, el diario Así, un día sucede a otro y a otro y a otro, palabras y más palabras que van tachando las estaciones de un calendario como una "esquela durante esta temporada en el infierno" (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ4ODYyMDQ>

Título: Dicen que Nevers es más triste [Texto impreso] Angélica Liddell.

Edición: 1ª ed

Editorial: Segovia Ediciones La Uña Rota 2019.

Descripción física: 401 p. 23 cm

Mención de serie: Libros robados

Contenido: En diciembre vuélveme a llamar ; Que se muera (Verano) ; Ha nacido (Otoño) ; Herodes (Invierno) ; Missing children (Primavera).

Copyright/Depósito Legal: SG 299-2019 Oficina Depósito Legal Segovia

ISBN: 9788495291790

Materia: Literatura española- S.XX

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es