



El sí de las niñas

[

Fernández de Moratín, Leandro (1760-1828)

Anaya, 2019.

Literatura española. Teatro-

Monografía

El sí de las niñas es una pieza de teatro moralizante, fiel al espíritu de la Ilustración, que entendía la literatura como un arte que debía entretener y al mismo tiempo enseñar algo provechoso, servir a algún propósito didáctico. Leandro Fernández de Moratín enfoca la obra como una comedia de enredo con final feliz y ajustado a la justicia natural: triunfa el amor sobre las maquinaciones que despliega la madre de la protagonista, con el único fin de obtener provecho económico.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjQ5MDgxMzA>

Título: El sí de las niñas Recurso electrónico. Libro-e] Leandro Fenández de Moratín ; edición de Juan Carlos Fernández Serrato ; ilustraciones de Iván Mata.

Edición: Ed. digital

Editorial: Madrid Anaya 2019.

Descripción física: 142 p. (6.145 KB, epub)

Mención de serie: Clásicos hispánicos

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-698-5756-4

Autores: Fernández Serrato, Juan Carlos Mata, Ivan

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

