



## Fandangos para tecla.

Pons Seguí, Antoni,  
editor literario

López, Félix Máximo (1742-1821).

Variaciones del fandango español al forte piano

Díaz, Francisco (

S.XVIII),

compositor

Asociación Ars Hispana,

2019

Fandangos flamencos

Partituras

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjQ5MjMyNjM>

---

**Título:** Fandangos para tecla. Vol. 1 edición crítica, Antonio Pons Segui

**Editorial:** Madrid Asociación Ars Hispana 2019

**Descripción física:** 1 partitura (39 p.) 30 cm

**Mención de serie:** Música instrumental 30

**Contenido:** Variaciones del Fandango español al forte piano / de Félix Máximo López. Fandango nuevo para clave o forte-piano / de Francisco Díaz. Grande fandango con 50 diferencias para forte piano. Fandango o sia spagnoletta. Fandango para forte piano. Dos fandangos

**Copyright/Depósito Legal:** M 7289-2019 Oficina Depósito Legal Madrid

**Materia:** Música para instrumento de teclado

**Autores:** Pons Seguí, Antoni, editor literario López, Félix Máximo ( 1742-1821). Variaciones del fandango español al forte piano Díaz, Francisco ( S.XVIII), compositor

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)