



Oír, escuchar, tocar! [Cómo liberar las capacidades auditivas, improvisatorias e interpretativas de tus estudiantes /

Green, Lucy

Ediciones Pirámide,
2018

Ciencias humanas - - no ficción. Ciencias de la educación y de la enseñanza

Enseñanza de una materia específica

Psicología de la educación

Monografía

Introducción. OSCAR en la clase de instrumento: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de instrumento: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases: la clase de instrumento. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de instrumento. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: los pasos básicos. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? Introducción. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases en el aula de Educación Primaria y Secundaria. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes?

Introducción. OSCAR en la clase de instrumento: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de instrumento: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases: la clase de instrumento. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de instrumento. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales: los pasos básicos. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de agrupaciones instrumentales. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes? Introducción. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: cuestiones prácticas preliminares. OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria: los pasos básicos. Posibles combinaciones de las fases en el aula de Educación Primaria y Secundaria. Cómo pueden responder los alumnos? Estrategias de enseñanza: el papel del profesor de OSCAR en la clase de Educación Primaria y Secundaria. Cuáles fueron las opiniones generales de los participantes?

Título: Oír, escuchar, tocar! Recurso electrónico] Cómo liberar las capacidades auditivas, improvisatorias e interpretativas de tus estudiantes Lucy Green

Edición: 1

Editorial: Madrid Ediciones Pirámide 2018

Mención de serie: Psicología

ISBN: 9788436840285

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es