

El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin : una reflexión sobre la música culta y modernidad /

Baricco, Alessandro (1958-)

Ediciones Siruela, D.L. 1999

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud: 28443/Opac Discovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4MjM4OQPOmvZLmJhcmF0ei5yZW4vMjW4vMjM4OQPOmvZLmJhcmF0ei5yZW4vMjW4wqf0ei5yZW4vMjW4wqf0ei5yZM4vMjW4wqf0ei5yZM4vMjW4wqf0ei5yZM4vMjW4wqf0ei5yZM4vMjW4wqf0ei5yZM4vMideifyZmf0ei5yZM4vMideifyZmf0ei5yZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0eifyZmf0ei

Título: El alma de Hegel y las vacas de Wisconsin una reflexión sobre la música culta y modernidad Alessandro

Baricco ; traducción de Romana Baena Bradaschia

Editorial: Madrid Ediciones Siruela D.L. 1999

Descripción física: 90 p. 21 cm

Mención de serie: Biblioteca de Ensayo. Serie Mayor 12

Copyright/Depósito Legal: M13318-1999

ISBN: 84-7844-447-5

Materia: Música- s.20- Estética y filosofía

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es