



El cant de les sirenes : ressons postmoderns en la fotografia contemporània espanyola = [El canto de las sirenas : ecos postmodernos en la fotografía contemporánea española] /

Alberich i Pascual, Jordi

Fundació Espais d'Art Contemporani,
2000

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjU4OTQzMQ>

Títol: El cant de les sirenes ressons postmoderns en la fotografia contemporània espanyola = [El canto de las sirenas : ecos postmodernos en la fotografía contemporánea española] [Jordi Alberich i Pascual]

Edició: 1ª ed

Editorial: Girona Fundació Espais d'Art Contemporani 2000

Descripción física: 149 p. 18 cm

Variants del títol: Canto de las sirenas

Mención de serie: Col.lecció Assaig Premi Espais a la Crítica d'Art 2

Nota general: Obra seleccionada en la XI convocatòria del Premi Espais a la Crítica d'Art

Bibliografia: Bibliogr.: p. 143-149

Lengua: Text en català i castellà

Copyright/Depósito Legal: GI 30-2000

ISBN: 84-930566-1-8

Materia: Fotografia- Espanya- 1975-2000 Fotografia- Estètica

Entitats: Fundació Espais d'Art Contemporani (Girona)

Congresos: Premi Espais a la Crítica d'Art 11. 2000. Girona)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es