



Diálogos arte-naturaleza

/

Grande, John K.

Fundación César Manrique,
imp. 2005

Monografía

La publicación recoge entrevistas con artistas que trabajan con, en y alrededor de la naturaleza y el medio ambiente, abordando procedimientos artísticos, cuestiones ecológicas y valores, así como la relación de las piezas con su entorno, la utilización de materiales y la ética del quehacer artístico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjUwODg0OA>

Título: Diálogos arte-naturaleza John K. Grande ; prólogo, Edward Lucie-Smith

Editorial: Lanzarote Fundación César Manrique imp. 2005

Descripción física: 416 p. il. 21 cm

Mención de serie: Ensayo 3

Bibliografía: P. 415-416

Copyright/Depósito Legal: M 8659-2005

ISBN: 84-88550-59-6

Materia Nombre: Babarit, Bruni 1959)- Entrevistas Beaumont, Betty 1946)- Entrevistas Bonanno, Alfio 1947)- Entrevistas Buis, Doug- Entrevistas Jesucristo 1935-)- Entrevistas Dougherty, Patrick 1945)- Entrevistas Drury, Chris 1948)- Entrevistas Fulton, Hamish 1946-)- Entrevistas Kurdøl, Egil Martin- Entrevistas MacDonald, Mike 1941)- Entrevistas Nash, David 1945)- Entrevistas Reis, Mario 1953)- Entrevistas Reitzenstein, Reinhard 1948)- Entrevistas Rydingsvard, Ursula von 1942)- Entrevistas Singer, Michael- Entrevistas Sonfist, Alan 1946)- Entrevistas Tiesenhausen, Peter von 1959)- Entrevistas Nils-Udo 1937-)- Entrevistas Vazan, Bill 1933)- Entrevistas Verschueren, Bob 1945)- Entrevistas Vries, Herman de 1931)- Entrevistas Zempel, Jerilea- Entrevistas

Materia: Naturaleza (Estética)- s.20 Medio ambiente (Arte) Land art

Autores: Tiesenhausen, Peter von Lucie-Smith, Edward (1933-), pr

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es